

Videoproduktion

Mobile Audio- & Videoregie



- ✓ Kompakte Produktionstechnik
- ✓ bis zu 8 Kameras
- ✓ Wirtschaftliche Streamings
- ✓ Konzertübertragungen, Videokonferenzen, uvm.

Unsere **mobile, unkomplizierte Mehrkamera-Video-Produktionsregie** wird für Aufzeichnungen und Übertragungen von Konzerten, Gottesdiensten, Konferenzen, Lesungen, uvm. eingesetzt. Neben hochwertigen PTZ-Kameras, (zBsp. Panasonic HE120, u.a.), Einbindung von Meeting-Systemen (zBsp. Zoom) oder Aufzeichnung und Streamen mit jeweils einem zusätzlichen Backup-System sorgt vor allem ein kreatives und erfahrenes Personal für eine entspannte Atmosphäre, stressfreies Arbeiten und professionelle Aufnahmen. In der Post Produktion wird dann das finale Produkt korrigiert, optimiert und passend gerendert.



- PTZ Kameras
- Prof. Camcorder
- Video- & Audioregie
- Recording je Kamera
- Backup-Recording
- Monitore 24" bis 55"
- Backup-Streaming
- LED-Lichttechnik
- Livestreaming in Vimeo, Youtube, Facebook, etc.

Live-Streaming via Ethernet:

Direkt auf Facebook Live, YouTube, Vimeo, Skype, Zoom, etc.

Format:

Full-HD, 1080p50

Mischpult:

Blackmagic ATEM Mini
Extreme ISO
alle I/O's inkl. SDI-Konverter
2x USB, 1x LAN

H.264 Video Encoder:

ATEM: bis 70 Mbps, RTMP
AJA Helo: bis 20 Mbps, RTMP u.a.

Video-Monitoring:

24" - 55", inkl. Bodenständer

Aufzeichnung:

BMD Hyperdeck Recording
SSD-ISO Recording
BMD Video Assists

Grafik, Steuerung & Co.:

mehrere Notebooks zur
Steuerung, Grafik und Schnitt
Streamdecks nach Bedarf

Upload:

lokal mind. 10 Mbps konstanter
Upload erforderlich
optional: LTE oder KA-SAT

Kommunikation:

ASL Intercom Beltpacks
Master Station

Kameras:

Auswahl aus über 16 Kameras
PTZ Cams Panasonic HE120
PTZ Cams Minrray UV570
(SDI, HDMI, NDI), PTZ Controller
Sony Prof. Camcorder EX1(R)
Sony A6300 Systemkamera
Panasonic HC-V777
Stative je nach Bedarf

Audio:

ohne sep. Audioregie bis zu
4, Mikrofon-/Line-Inputs,
Übernahme lokaler Audio-Summe
Mikrofonie je nach Bedarf

*Optional: separate zusätzliche
Audio-Regie mit wahlweise
6, 20, 32 oder 64 Inputs
(Mobil/Ü-Wagen)*

Licht:

div. LED-Panels, Softboxen
Effekt- und Bühnenlicht;
LED-Theater Spots, uvm.

Verkabelung:

HDMI, HD-SDI, Netzwerk
Tool-Set, Adapter, Verteiler, etc.
(Decimator MD-HX, BMD
Bidirektionaler Converter, uvm.)

Arbeitsplatz:

Mobile Technik vor Ort
(Tischbreite ca. 2-4m)
oder eingerichtet im Fahrzeug,
zBsp. Ü-Wagen Ü1
Strombedarf: mind. 16A Schuko

Internet:

LTE, KA-SAT, DSL, LAN


HEINENSTUDIOS
AUDIO. VIDEO. BROADCASTING.