

Videoproduktion



- ✓ Mobile und kompakte Produktionstechnik
- ✓ Professionelle und wirtschaftliche Streamings
- ✓ Konzertübertragungen, Videokonferenzen, uvm.

Unkomplizierte, bezahlbare Mehrkameraproduktionen, professionelles Livestreamen auf YouTube, Facebook Live, Vimeo etc. Übertragung und Aufzeichnung Bild & Ton von Konzerten, Lesungen, Videokonferenzen, Gottesdienste, uvm. live im Internet. Zu Empfangen auf allen Computern und Smartphones in HD-Qualität. Einfache Integration des Live-Feed in vorhandene Webseiten! Zum Bild wird auch der passende Ton, das richtige Licht, Streamingplattform uvm. benötigt. Auf Wunsch stellen wir hier jedes Gewerk, inkl. Schnitt und der gesamten Post Produktion!



PTZ Kameras
Prof. Camcorder
Video- & Audioregie
Recording je Kamera
Monitore bis 55"
LED-Licht
LTE-Upload
Livestreaming in Vimeo,
Youtube, Facebook, etc.

Live-Streaming via Ethernet:

Direkt auf Facebook Live, YouTube, Vimeo, Skype, Zoom, etc.

Mischpult:

Blackmagic ATEM Mini
Extreme ISO
alle Inputs inkl. SDI-Konverter
Outputs inkl. SDI-Konverter
2x USB (Streaming, Recording)
LAN (Streaming)

H.264 Video Encoder:

bis max. 70 Mbps Upload
RTMP-fähig

Video-Monitoring:

24" - 55"*
* inkl. Bodenständer

Aufzeichnung:

BMD Hyperdeck Recording
SSD-ISO Recording
BMD Video Assists
OBS Backup-Recording

Grafik, Steuerung & Co.:

mehrere Notebooks zur
Steuerung, Grafik und Schnitt
div. Streamdecks

Upload:

Lokaler Internetzugang
per LAN (mind. 10 Mbps
konstanter Upload erforderlich)
optional: LTE oder KA-SAT

Kommunikation:

ASL Intercom Beltpacks
Master Station

Kameras:

Auswahl aus über 10 Kameras
PTZ Remote Cams UV570
(SDI, HDMI, NDI), PTZ Controller
Sony Prof. Camcorder EX1(R)
Sony A6300 Systemkamera
Panasonic HC-V777
Stative je nach Bedarf

Audio:

ohne sep. Audioregie bis zu
4 Mikrofon-/Line-Inputs,
Übernahme lokaler Audio-Summe
Mikrofonie je nach Bedarf

Optional: separate zusätzliche
Audio-Regie mit wahlweise
6, 20, 32 oder 64 Inputs
(Mobil / Ü-Wagen)

Licht:

div. LED-Panels, Softboxen
Effekt- und Bühnenlicht;
LED-Theater Spots a.A.

Verkabelung:

HDMI, HD-SDI, Netzwerk
Div. Tools, Adapter, Verteiler, etc.
(Decimator MD-HX, BMD
Bidirektionaler Converter, uvm.)

Arbeitsplatz:

Mobile Technik vor Ort
(Tischbreite ca. 2-4m)
oder eingerichtet im Fahrzeug,
zBsp. Ü-Wagen Ü1
Strombedarf: 16A Schuko

Internet:

LTE, KA-SAT, DSL, LAN


HEINENSTUDIOS
AUDIO. VIDEO. BROADCASTING.