

# Livestreaming



Unkomplizierte, bezahlbare Mehrkameraproduktionen, professionelles Livestreamen auf YouTube, Facebook Live, Vimeo etc. Übertragungen von Konzerten, Lesungen, Kongresse, Konferenzen, Gottesdienste, uvm. live im Internet. Auf allen Endgeräten von Smartphone bis Notebook und PC in HD-Qualität zu empfangen. Einfache Integration des Live-Feed in vorhandene Webseiten!

**Bis 4 Kameras**  
**Videomischpult**  
**Format: Full-HD**  
**Grafik-Einbindung**  
**Aufzeichnung H.264**  
**Video-Encoder**  
**Livestreaming in Vimeo,**  
**Youtube, Facebook, etc.**



**Live-Streaming via Ethernet:**  
Direkt auf Facebook Live,  
YouTube, Vimeo, Skype,  
Zoom, etc.

**Mischpult:**  
Blackmagic ATEM Mini Pro  
4 HDMI Inputs Frameraten- &  
Formatwandler  
Multiview-Ausgang  
Grafik-Einbindung (JPG/PNG)

**H.264 Video Encoder:**  
bis zu 9 Mbps Upload  
RTMP-fähig  
Backup-Encoder (OBS)

**Video-Monitoring:**  
40" - / 22" - LCD-/LED-Screen  
Multiview - Monitor

**Aufzeichnung:**  
Jede Kamera intern,  
Sony PMW-EX30, OBS

**Grafik, Steuerung & Co.:**  
2x Video-Notebook für  
Steuerung, Grafik und Backup-  
Streaming/-Aufzeichnung (OBS)

**Upload:**  
Lokaler Internetzugang  
per LAN (mind. 10 Mbps  
konstanter Upload erforderlich)  
Alternativ: LTE oder KA-SAT  
(optional)

**Kameras:**  
Panasonic HC-V380  
Sony PMW-200, PMW-EX1  
Stative je nach Bedarf

**Audio:**  
max. 4 Mikrophon-Inputs  
Zusätzlich Übernahme lokaler  
Audio-Summe möglich.  
Mikrofontypen und -Auswahl  
je nach Bedarf (Mikrofone der  
Firmen Neumann, Sennheiser,  
Rode, Shure, AudioTechnica)

*Je nach Produktionsanforderung  
ist optional eine separate  
zusätzliche Audio-Regie  
erforderlich.*

**Verkabelung:**  
HDMI (bis 15m)  
HD-SDI (bis 75m)  
Diverse Converter BMD u.a.  
(HDMI, HD-SDI, FBAS, etc.)

**Arbeitsplatz:**  
Mobile Technik vor Ort  
(Tischbreite mind. ca. 2m)  
oder eingerichtet im Fahrzeug,  
zBsp. Mercedes Vito 111 CDI

**Licht:**  
Abhängig von der Lichtsituation ist  
u.U. zusätzlich aufgestelltes Licht  
erforderlich. Hierzu stehen  
verschiedene LED-Panels und  
Softbox-Studioleuchten zur  
Auswahl.

**Strombedarf:**  
16A Schuko

**Sonstiges:**  
Dual-Band W-LAN Gigabit Router  
Dual-Band LTE Router  
KA-SAT (optional)

**HEINEN MOBILE STUDIOS**

HÖRFUNK • RECORDING • PRODUKTION