

Ü1 Großer Übertragungswagen



Komfortables Arbeiten unter top Bedingungen! Im doppelt klimatisierten Ü1 macht das Arbeiten vor allem Spaß und das Angebot ist umfangreich: Platz, Eingangskanäle, Aufnahmesysteme, Spuren, Fader, Tageslicht, erweiterbar, etc. Der Ü1 meistert jede Art von Musikproduktion, Übertragung oder Fernsehton, das Ambiente sorgt für stressfreies Arbeiten, die sep. Lounge für frischen Kaffee!

192 Inputs
112 Preamps
2x 192 Tracks
2x MADI-Port
IP Audio-Codexs
4x DAW (Samplitude)
Surround Abhöre
Lounge



Fahrzeug:

Mercedes-Benz 1524, 20t
Maße: 10 x 3,60 x 2,50 (LHB)
2x Klimaanlage, Standheizung,
Fußbodenheizung

Mischpult:

2x Yamaha DM2000VCM
192 Inputs, 214 Outputs
112 Preamps:
64ch RME, remotable
48ch Yamaha intern
Samplerate: 44,1 / 48 / 96kHz

Monitoring:

5x Genelec 1030A
2x Yamaha HS50M
RTW Broadcast Monitor
NTP Peakmeter
RME Digicheck

Stereo:

2x DAW (Samplitude)
Sony PCM-R700
Tascam CD Player CD1U

Multitrack:

2x DAW (Samplitude),
je 192 Tracks, MADI

Peripherie:

WAVES L2
T.C. M3000, T.C. D2
Lexicon PCM91
Mutec i-clock
RME ADI648, Appsys 64B Pro
Kopfhörerverstärker, HF-Tuner
AES/EBU -Verteiler
Yamaha VCM Plugins,
Dugan Automixer

Video:

3x Videomonitor
SDI-HDMI Converter, Verteiler,
Dome-Kamera (ferngesteuert)

Kommunikation:

Clearcom, 6x 4-Dr-Kdo
GSM (ANG), Rot-/Grünlicht
Motorola Handsprechfunk

Audio-Codexs:

Orban OpticoDec 7600 (IP/ISDN)
ProDys ProntoNet (IP/ISDN)
Luci Live (IP)

Mikrofonie / Splitting:

Dynamische & Kondensator-
Mikrofone der Firmen:
Neumann, Rode, AudioTechnica,
Shure, Sennheiser,
Beyerdynamic, MXL

Stative jeder Größenordnung
Surround-Spinne
Mikrofon-Splitter:
50ch Passiv (Palmer)
48ch Aktiv (XTA, Klark)

Kabeltrommeln:

Audio: 10x 100m 10paarig
Video: 3x 80m FBAS
Glasfaser: 3x 150m 4SC
Cat5: 2x 90m
Strom: 85m Cekon (32A)
div. Handtrommeln

Strombedarf:

32/16A Cekon

Sonstiges:

sep. Lounge, Bordküche
1GB-LAN, LTE, WLAN, Office-NB,
Kaffeemaschine, Sprecherplatz

HEINEN MOBILE STUDIOS

HÖRFUNK • RECORDING • PRODUKTION