

Ü2 Mittlerer Übertragungswagen



Ob Konzertmitschnitt, Live-Übertragung, aktuelle Berichterstattung oder Tour-Produktion, der Ü2 ist dank seiner kompakten Bauweise, autarker Stromversorgung und einem Gesamtgewicht von unter 3.5t ausgesprochen universell. Mit seinem großzügig gestalteten Innenraum sorgt er zudem stets für eine entspannte, behagliche und ermüdungsfreie Arbeitsatmosphäre.



96 Inputs
88 Preamps
2x 64 Tracks
MADI-Port
IP Audio-Codexs
3x DAW (Samplitude)
Sprecherplatz

Fahrzeug:

Mercedes Sprinter 310D, 3.5t,
Maße: 6.6 x 2.9 x 2 m (LHB)
Klimaanlage, Umluftheizung,
Fußbodenheizung

Mischpult:

Yamaha DM2000VCM
96 Inputs, 62 Outputs
64ch RME, remotable
24ch Yamaha intern
Samplerate: 44,1 / 48 / 96kHz

Monitoring:

2x Genelec 1030A
2x K+H M201
DK-Audio, RTW+NTP Peakm.

Stereo:

2x DAW (Samplitude)

Multitrack:

2x DAW (Samplitude),
je 64 Tr, MADI

Peripherie:

Waves L2, T.C. M3000
T.C. D2, Lexicon PCM90
Mutec i-Clock
HF-Tuner, RME ADI648,
Apsys ADX32B,
AES/EBU Verteiler,
Dugan Automixer
Kopfhörerverstärker

Video:

3x Videomonitor
Dome-Kamera (ferngesteuert)

Kommunikation:

8x 4Dr Kdo, GSM (ANG),
Rot-/Grünlicht, Handsprechfunk

Audio-Codexs:

Orban Optocodex 7600 (IP/ISDN)
Prodys ProntoNet (IP/ISDN)
Luci Live (IP)

Mikrofonie / Splitting:

Dynamische & Kondensator-
Mikrofone der Firmen:
Neumann, Rode, AudioTechnica,
Shure, Sennheiser,
Beyerdynamic, MXL
Stative jeder Größenordnung
Surround-Spinne
Mikrofon-Splitter:
50ch Passiv (Palmer)
48ch Aktiv (XTA, Klark)

Funkmikrofonie:

2x UHF Funkstrecke (Hand-/TS.)
2x Kdo-Rücksender
Wisycom Reporterset RM300/P

Kabeltrommeln:

Audio: 100m 10paarig
Video: 100m FBAS
Strom: 60m Cekon (16A)
Glasfaser: 150m 4SC
Cat5: 90m
div. Handtrommeln

Strombedarf:

16A Cekon /
16A Schuko (ohne Klima)

Sonstiges:

1GB-LAN, 2x LTE, WLAN,
DSL (Fritzbox), Office-Notebook,
Drucker (optional)
Sprecherplatz, Kaffeemaschine,
KA-SAT (optional)

HEINEN MOBILE STUDIOS

HÖRFUNK • RECORDING • PRODUKTION